

ПЕСЕНКА ДЕДА МОРОЗА

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Нар *mp*

Allegro

Песенка Деда Мороза

2

Сно - ва вет - ры в снеж - ном вих - ре раз - бе - жа-лись по зем - ле во все кон -

цы. В звёзд - ный ве - чер, выю - ги стих - ли, и зве - нят всё бли - же к ёл - ке бу - бен -

цы. По по - лям, по ле - сам я спе - шу к сво-им друзь-ям, са - мым луч - шим!

по сне - гам, по го - рам я спе - шу к сво-им друзь-ям, до - ро - гим мо - им друзь -

ям! В э - ту по - ру да - же

f *tr*

пти - цы мчат - ся вмес - те с быстрой трой - ко - ю мо - ей. При - гла - ша - ю про - ка -

тить - ся, ес - ли толь - ко не бо - и - тесь ско - рос - тей! По по - лям, по ле - сам я спе -

mf

шу к сво - им друзь - ям, са - мым луч - шим! по сне - гам, по го - рам я спе -

Песенка Деда Мороза

4

шу к своим друзь-ям, до - ро - гим мо - им друзь - ям!

ff *f*

Воз - ле ё - лок са - мых яр - ких ждёт не -

tr

ма - ло тёп - лых встреч нас и в мо - роз. И у - лыб - ки, и по - дар - ки в но - во -

годний ве-чер я для всех при - вёз. По по - лям, по ле-сам я спе - шу к своим друзь-ям, са-мым

mf

луч- шим! По сне- гам, по го-рам я спе - шу к сво-им друзь-ям, до - ро -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics: "луч- шим! По сне- гам, по го-рам я спе - шу к сво-им друзь-ям, до - ро -". The middle staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the bass line, providing a steady accompaniment with eighth notes.

гим мо - им друзь - ям!

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics: "гим мо - им друзь - ям!". The piano accompaniment (middle staff) includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a fermata over a chord. The bass line (bottom staff) continues with eighth notes.

The third system of the musical score features a more complex piano accompaniment in the upper staff, with many beamed eighth notes and chords. The bass line (bottom staff) remains a steady eighth-note accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment with intricate beamed eighth notes in the upper staff and a steady eighth-note bass line in the lower staff.

Песенка Деда Мороза

По по - лям, по ле-сам я спе - шу к сво-им друзь-ям, са - мым луч - шим!

mf

This system contains the first line of the song. It features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a treble and bass clef. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a *rit.* marking. The lyrics are: "По по - лям, по ле-сам я спе - шу к сво-им друзь-ям, са - мым луч - шим!"

по сне - гам, по го - рам я спе - шу к сво - им друзь - ям, до - ро -

This system contains the second line of the song. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "по сне - гам, по го - рам я спе - шу к сво - им друзь - ям, до - ро -"

гим мо - им друзь - ям!

f *sf*

This system contains the final line of the song. The vocal line concludes with "гим мо - им друзь - ям!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* and a *sf* marking. The system ends with a double bar line.